


Guatemala, 29 de noviembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

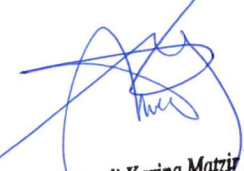
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta 134-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I y TÉCNICA GRAHAM II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I y TÉCNICA GRHAM II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I y TÉCNICA GRAHAM II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I y TÉCNICA GRAHAM II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.



F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.

F.



PEM Glendi Karina Matz Xá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -


Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Graham I y Técnica Graham II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM I**, correspondiente al periodo del 15 de octubre al 29 de noviembre de 2024. Se desarrolló **35** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM II**, correspondiente al periodo del 15 de octubre al 29 de noviembre de 2024. Se desarrolló **35** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.


F. PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM I
2. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM II

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I
Mes de octubre 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2024	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Realiza el movimiento desde la articulación coxo-femoral	Secuencias técnicas Piso Rebotes (16) en las tres posiciones Respiraciones con piernas cruzadas en las primeras, brazos a la diagonal al piso y en las segundas yemas de los dedos al piso Espirales con los brazos en las rodillas, en 3 cuentas de 2 t Pequeñas contracciones en las dos posiciones solo centro Profundas contracciones 2ª posición Trabajo de pies sentados con yemas de los dedos al piso en posiciones cerradas y abiertas	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I	LISTA DE COTEJO Trabajo Muscular 4 pts Actitud 3 pt Musicalidad 1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarra Libros Salón de Clases
	Utiliza la articulación coxofemoral para relajar los movimientos de cambio de posición	Ejecuta la colocación de la pelvis	Pequeñas contracciones en las dos posiciones solo centro Profundas contracciones 2ª posición Trabajo de pies sentados con yemas de los dedos al piso en posiciones cerradas y abiertas Centro Trabajo para encontrar el centro Cepillados paralelos a 45° Cepillados abiertos de 1ª posición a 45° adelante y al lado Cepillados de 1ª posición abierta atrás a 45° 4ª posición paralela y abierta en la barra Pliés y relevés de 1ª y 2ª posición abierta Rotación de 4ª posición con demi plié en la barra Demi-plié de 5ª posición paralela y abierta Grand plié de 5ª posición paralela y abierta Diagonal Prancing con percutido y salto Skip abiertos Combinaciones de caminatas Deslizado por cepillado paralelo y abierto continuo	Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I	Uniforme y peinado 1 pt Limpieza Técnica 4 pts Disciplina 2 pts Dedicación 3 pts Saltos .2 pts. TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB WhatsApp

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I
Mes de noviembre 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2024	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Realiza el movimiento desde la articulación coxo-femoral	Secuencia Técnicas Piso Extensiones libres, boca arriba, de lado y boca abajo Correcta colocación de la primera cuarta 4ª posición Ejercicio en 6 con manos en los talones Ejercicio de pelvis para el ejercicio en 6 Pequeñas contracciones en 1ª, 2ª posición abierta y 1ª posición paralela solo centro Profundas contracciones en 1ª y 2ª posición solo centro Respiraciones sin trabajo de pies Balanceo de brazos para la caída Preparación de la caída por balanceo Unir balanceo de brazos y caída Centro Trabajo de brazos utilizando las escápulas (brazos atrás) 5 Saltos de 1ª y 2ª posición combinando el paralelo y abierto Cepillados con demi plié de 5ª posición adelante al lado y atrás, al piso Relevés de 5ª posición paralela y abierta Saltos de 5ª posición abierta Plié relevé de 5ª posición en la barra Trabajo de escápulas con brazos Cepillados de 5ª posición a 45° adelante y al lado Cepillados de 5ª posición a 45° atrás Demi-plié en 4ª Posición en la barra Grand plié en 4ª posición abierta en la barra Diagonal Combinaciones de prancing Introducción del triple Skips paralelos y abiertos	Explicación verbal de las frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I	LISTA DE COTEJO Trabajo Muscular 4 pts Actitud 3 pt Musicalidad 1 pt Uniforme y peinado 1 pt Limpieza Técnico 4 pts Disciplina 2 pts Dedicación 3 pts Saltos .2 pts. TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
	Utiliza la articulación coxofemoral para relajar los movimientos de cambio de posición	Ejecuta la colocación de la pelvis	Realiza la alineación de la columna vertebral			
	Utiliza los músculos de la cadera para cambiar la dirección de la cadera	Realiza el equilibrio sobre una sola pierna				

1. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA GRAHAM I
Mes de octubre 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	Total
		4 pts.	3 ps	1 pt	1 pt	3 pts	4 pts	2 pts	2 pts	20 pts
1	Allison Adriana Chavaloc Ovalle	2	3	1	1	2	2	1	2	14
2	Romina Marian Dominguez Orellana	2	3	1	1	2	2	2	2	15
3	Victoria Adelaida Guzman Cota	3	3	1	1	2	3	2	2	17
4	Elieni Hernández Gonzalez	4	3	1	1	3	4	2	2	20

1. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA GRAHAM I
Mes de noviembre 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	Total
		4 pts.	3 ps	1 pt	1 pt	3 pts	4 pts	2 pts	2 pts	20 pts
1	Allison Adriana Chavaloc Ovalle	2	3	1	1	3	2	2	2	16
2	Romina Marian Dominguez Orellana	2	3	1	1	3	2	2	2	16
3	Victoria Adelaida Guzman Cota	4	3	1	1	2	3	2	2	18
4	Elieni Hernández Gonzalez	4	3	1	1	3	4	2	2	20

1. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Fecha	Mes de octubre de 2024																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejercitará en PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia músculos de Las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas												X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plié en 1era y 2da posición												X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes conbinaciones de caminatas															X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asueto. Aniv. De la Revolución del 20/10/1944 28/10/2024 Día de Artista	-----	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		Mes de noviembre de 2024																				
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Ejercitará en PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plié en 1era y 2da posición			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabjará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes combinaciones de caminatas			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asueto. Día de Todos los Santos			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II
Mes de octubre 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro.	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Octubre 2024	Utiliza los músculos del torso, piernas y brazos en la ejecución de la contracción, release, espiral, y high Release	Realiza las frases básicas de piso, centro y diagonal con fuerza y control muscular	Secuencia Técnicas Piso Espirales con contracción atrás Lanzados trabajar la segunda etapa 4ª swástica, con cambio regreso fugado Primera 4ª correcta colocación Introducción de las rodadas B Centro Cepillados de 5ª posición secuencia sencilla de 8 y 10 Cepillados de 1ª posición abierta a 45°, para preparar jettes ¹² Rond de jambe de 5ª posición cerrando adelante Grand battement, en las tres direcciones Passes, secuencia completa con ¼ de giro Extensiones de piernas atrás a 90° centro Diagonal Triples con pique y giro Deslizados, lado, atrás, lado, adelante por passe Triples con cambio de dirección	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II	LISTA DE COTEJO Trabajo Muscular 4 pts Actitud 3 pt Musicalidad 1 pt Uniforme y peinado 1 pt Limpieza Técnica 4 pts Disciplina 2 pts Dedicación 3 pts Saltos .2 pts. TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarra Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App

2. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II
Mes de noviembre 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2024	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Realiza el movimiento desde la articulación coxo-femoral	Secuencia Técnicas Piso Piso alanceo de brazos para la caída lateral Pequeñas contracciones, introducir las espirales Profundas contracciones introducir las espirales Lanzados, trabajar la coordinación de los brazos, piernas y torso en cuentas de 2 t la segunda etapa Caída lateral, desde las rodillas Ejercicio en 6 frase regular Primera 4ª cambio de espirales sin brazos	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I	LISTA DE COTEJO Trabajo Muscular 4 pts Actitud y centro de Técnica 3 pt Musicalidad 1 pt Uniforme y peinado 1 pt Limpieza Técnica 4 pts Disciplina 2 pts Dedicación 3 pts Saltos .2 pts. TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
	Utiliza la articulación coxofemoral para relajar los movimientos de cambio de posición	Ejecuta la colocación de la pelvis	Centro Secuencia de contracción y release, con ¼ de vuelta Passes, secuencia completa con ½ giro Extensiones de piernas en las tres direcciones Ron de jambe de 5ª posición cerrando adelante y atrás introduciendo la espiral Cepillados de 1ª posición abierta a 90 °, para preparar jettes ¹² Diagonal Jettes, a 45° Triples combinados con chaînes y chasses Jette seguidos	Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I		
	Utiliza los músculos de la cadera para cambiar la dirección de la cadera	Realiza la alineación de la columna vertebral		Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I		
	Utiliza la articulación coxofemoral para realizar la rotación externa de las piernas	Ejecuta equilibrio sobre una sola pierna				

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA GRAHAM II
Mes de octubre 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	Total
		4 pts.	3 ps	1 pt	1 pt	3 pts	4 pts	2 pts	2 pts	20 pts
1	Audry Estrella Corleto Gonzales	3	3	1	1	2	2	2	2	16
2	Crystel Galilea Letona Moran	3	2	1	1	2	3	2	2	16
3	Lince Hyde Kelle Lemus	3	3	1	1	2	3	2	2	17
4	Brenda Yulissa Arely Mayen Sozo	R	R	R	R	R	R	R	R	R
5	Lisbeth Paola Ramirez Tomas	2	2	1	1	2	2	1	2	13
6	Sofia Elizabeth Pacheco Fuentes	3	3	1	1	3	4	2	2	19
7	Dulce Maite Rosales Corzo	3	3	1	1	3	4	2	2	19

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA GRAHAM II
Mes de noviembre 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	Total
		4 pts.	3 ps	1 pt	1 pt	3 pts	4 pts	2 pts	2 pts	20 pts
1	Audry Estrella Corleto Gonzales	2	3	1	1	3	3	2	2	17
2	Crystal Galilea Letona Moran	2	3	1	1	2	3	2	2	16
3	Lince Hyde Kelle Lemus	3	3	1	1	2	3	2	2	17
4	Brenda Yulissa Arely Mayen Sozo	R	R	R	R	R	R	R	R	R
5	Lisbeth Paola Ramirez Tomas	2	2	1	1	2	2	1	2	13
6	Sofia Elizabeth Pacheco Fuentes	4	3	1	1	3	4	2	2	20
7	Dulce Maite Rosales Corzo	4	3	1	1	3	4	2	2	20

2. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		Mes de octubre de 2024													
		15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Ejercitará en PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas		X	X	X	X	-	X	X	X	X	X	-	X	X	X
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plié en 1era y 2da posición		X	X	X	X	-	X	X	X	X	X	-	X	X	X
Trabjará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes convinaciones de caminatas		X	X	X	X	-	X	X	X	X	X	-	X	X	X
Asueto. Aniv. De la Revolución del 20/10/1944 28/10/2024 Dia de Artista	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		Mes de noviembre de 2024																											
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29							
Ejercitará en PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y pliéés en 1era y 2da posición	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes conbinaciones de caminatas	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Asueto. Día de Todos los Santos	-----	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

